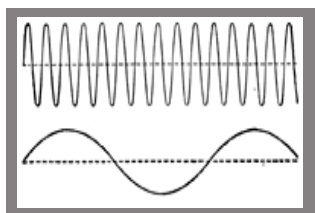


SPECTRA EN DIRECT : ETUDE DE CAS

Réalisation



Acoustique des Salles



• PREAMBULE

L'acoustique des salles vise à offrir la meilleure qualité possible d'écoute à différents lieux dédiés au **spectacle** ou autre : salle de concert, théâtre mais aussi aux **lieux publics** comme des halls d'entrée, des bureaux, des gymnases, des piscines, des réfectoires...

Optimiser les caractéristiques acoustiques des salles et des matériaux acoustiques à mettre en œuvre, nécessite une étude acoustique préalable.



• PRESENTATION

L'amélioration de la correction acoustique d'un local peut être envisagée sous plusieurs angles :

- Le choix des matériaux absorbants
 - La conception architecturale
- La réglementation fixe selon la

destination du local des valeurs d'« aire d'absorption A » ou des durées de réverbération « Tr »

Cf. texte réglementaire

• TECHNIQUE

On distingue plusieurs familles de produits de correction acoustique :

- matériaux fibreux (laine) ou mousses efficaces en hautes fréquences ;

- matériaux perforés (bois, métal, plâtre) efficaces en moyennes et hautes fréquences ;

- diaphragmes ou résonateurs accordés sur les fréquences graves.

• REGLEMENTATION

- NFS 31-080 : Performances acoustiques des bureaux et espaces associés ;
- Arrêté du 25 avril 2003 fixant les critères acoustiques pour les hôtels, établissements d'enseignement, de santé et de loisirs

Critères vérifiés : Isollements, temps de réverbération, bruits d'équipements, décroissance, ...

• PRODUITS : PLANO

La mousse architecturale « Plano » est une mousse de mélamine blanche ou grise, chanfreinée sur les bords (cf. photo ci-dessus)

Coef. Absorption α sabine :

	Plano 30
125 hZ	0,07
250 hZ	0,20
500 hZ	0,42
1000 Hz	0,70
2000 hZ	0,80
4000 hZ	0,90

