

ARCHITECTE DE SILENCE



EDITO

Bonjour,

A peine avons-nous repris le travail, nous voilà assaillis de chiffres, statistiques, et autres indicateurs, bons ou mauvais. La reprise, est elle là, ou pas, personne ne sait y répondre vraiment !

Pour ce qui concerne notre économie, l'indicateur de notre activité consiste à mesurer le nombre de chômeurs ? Il est en hausse constante et on nous prédit un dépassement de 10 % pour l'année 2010.

Ne serait-il pas également intéressant de mesurer le % d'actifs au travail, est il en décroissance ou en croissance ? En rapportant ce taux au PIB, ne pourrait t'on pas mesurer la productivité ?

A méditer !

Claude SCHULLER

SECTEUR *Actu*

• Bruit perçu par les salariés

En complément des mesures de protections collectives, l'usage de protecteurs individuels contre le bruit (PICB) est un moyen largement répandu dans les entreprises pour réduire les risques liés au bruit. Or la protection réelle de ces équipements est souvent surestimée.

L'INRS propose aujourd'hui une méthode et des outils pour estimer le niveau sonore réellement perçu par les salariés portant des protecteurs antibruit.

Sur son site internet, L'INRS met à disposition une calculatrice au format Excel permettant d'effectuer ces calculs.

www.inrs.fr

TECHNIQUES & MATERIAUX

• Mousse Architecturale SONEX

La mousse architecturale « SONEX » est une mousse de mélamine blanche brut, ou peinte sur demande, au relief moulé sur la face supérieure.

Elle se caractérise par une mise en forme aisée (pose par collage sur tous types de supports (bois, béton, plâtre, ...) et des caractéristiques acoustiques très intéressantes.

Cette mousse classée M1, permet de traiter l'acoustique des lieux musicaux ou de type tertiaire (salle de réunion, bureaux, salle polyvalente, ...)

SECTEUR *Actu*

• Bruit et Techno-parade

A l'occasion de la Techno Parade qui s'est tenue le 19 septembre à Paris, 40000 paires de bouchons d'oreilles et 40000 flyers de prévention "Dose tes décibels" ont été distribués pour sensibiliser le public aux risques liés à une exposition trop longue aux décibels.

Mais le cœur du projet était l'installation, tout au long du parcours, de quatre stations de mesures du bruit couplées à des afficheurs. Spécialement conçus pour l'événement et visibles de tous, les afficheurs auront donné en temps réel la mesure du niveau sonore en décibels et diffusé des messages de prévention : à partir de 85 dB, un flash orange recommandait le port de protections auditives, au-delà de 105 dB, un "feu rouge" alertait sur la nécessité de s'éloigner des baffles.

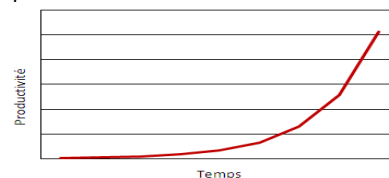
<http://www.bruitparif.fr>



PLANÈTE SPECTRA

• Nouveau Logiciel

Depuis sa nomination récente en tant que responsable QSE, Alain JUNOD décide d'installer un nouveau logiciel de gestion qui permettra, à court terme, un gain de temps considérable, ainsi qu'une nette amélioration des processus.



LE SAVIEZ-VOUS ?

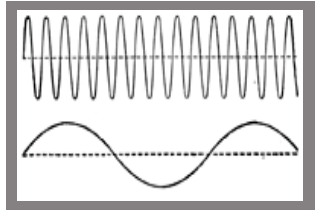
Diviser par deux la pression (ou l'énergie) acoustique revient à gagner 3 dB. Cependant, du point de vue de la perception, la sensation du « deux fois moins fort » revient à gagner 10dB...

SPECTRA EN DIRECT : ETUDE DE CAS

Réalisation



Acoustique des Salles



• PREAMBULE

L'acoustique des salles vise à offrir la meilleure qualité possible d'écoute à différents lieux dédiés au **spectacle** ou autre : salle de concert, théâtre mais aussi aux **lieux publics** comme des halls d'entrée, des bureaux, des gymnases, des piscines, des réfectoires...

Optimiser les caractéristiques acoustiques des salles et des matériaux acoustiques à mettre en œuvre, nécessite une étude acoustique préalable.



• PRESENTATION

L'amélioration de la correction acoustique d'un local peut être envisagée sous plusieurs angles :

- Le choix des matériaux absorbants
 - La conception architecturale
- La réglementation fixe selon la

destination du local des valeurs d'« aire d'absorption A » ou des durées de réverbération « Tr »

Cf. texte réglementaire

• TECHNIQUE

On distingue plusieurs familles de produits de correction acoustique :

- matériaux fibreux (laine) ou mousses efficaces en hautes fréquences ;

- matériaux perforés (bois, métal, plâtre) efficaces en moyennes et hautes fréquences ;

- diaphragmes ou résonateurs accordés sur les fréquences graves.

• REGLEMENTATION

- NFS 31-080 : Performances acoustiques des bureaux et espaces associés ;
- Arrêté du 25 avril 2003 fixant les critères acoustiques pour les hôtels, établissements d'enseignement, de santé et de loisirs

Critères vérifiés : Isollements, temps de réverbération, bruits d'équipements, décroissance, ...

• PRODUITS : PLANO

La mousse architecturale « Plano » est une mousse de mélamine blanche ou grise, chanfreinée sur les bords (cf. photo ci-dessus)

Coef. Absorption α sabine :

	Plano 30
125 hZ	0,07
250 hZ	0,20
500 hZ	0,42
1000 Hz	0,70
2000 hZ	0,80
4000 hZ	0,90

